



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes
Assessoria de Imprensa
(61) 8464-0129
(61) 8137-7172
adriana@patubate.com

PATUBATÊ INICIA, EM MINAS GERAIS, A TURNÊ NACIONAL DO PROJETO EU FAÇO CULTURA 2008

Além de shows inéditos, o grupo que usa sucatas como instrumento musical, ministra oficinas gratuitas de Percussão e de Capacitação em Produção Musical para os mineiros

Na próxima sexta-feira, dia 14 de março, começa a turnê 2008 do grupo brasileiro **PATUBATÊ**. Na agenda, estão confirmados 24 shows e oficinas de música por todas as regiões do Brasil. A tournée faz parte do projeto "Eu Faço Cultura", uma iniciativa da Caixa Econômica Federal, que viabiliza a produção de semanas culturais, com eventos nas áreas de música popular, música instrumental, literatura e fotografia, além de shows com artistas de renome da música brasileira.

O show que o grupo PATUBATÊ preparou para abrir a temporada é todo inédito. As novas performances em percussão com sucatas e música eletrônica incluem ritmos como samba, dance, funk e drum'n'bass. Efeitos visuais e sonoros já são marcas registradas das performances criativas dos músicos Célio Maciel, Fernando Mazoni e Fred Magalhães, e dos Dj's Leandronik e Raffa. Nos shows de abertura do projeto, dias 14 e 15 de março, em Governador Valadares-MG e Belo Horizonte-MG, respectivamente, o PATUBATÊ divide o palco com Frejat.

A tournée passa pelas cidades de Aracajú-SE, Belém-PA, Belo Horizonte-MG, Brasília-DF, Campo Grande-MS, Cuiabá-MT, Curitiba-PR, Florianópolis-SC, Fortaleza-CE, Goiânia-GO, Governador Valadares- MG, João Pessoa-PB, Maceió-AL, Manaus-AM, Natal-RN, Palmas-TO, Porto Alegre-RS, Recife-PE, Rio de Janeiro-RJ, Salvador-BA, São Luiz-MA, São Paulo-SP, Teresina-PI e Vitória-ES. Os shows estão previstos para acontecer até o mês de novembro de 2008.

No projeto, além dos shows ao lado de artistas como Frejat, Danni Carlos, Maria Rita, Nando Reis, MonoBloco, entre outros, o grupo PATUBATÊ é o responsável pelas Oficinas de Percussão e de Capacitação em Produção Musical, destinados à comunidade local. É o segundo ano que o grupo participa deste projeto de incentivo à cultura.

As oficinas

A Oficina de Percussão ministrada pelos músicos brasileiros do grupo PATUBATÊ atende uma média de 60 pessoas da comunidade local. Os interessados recebem aulas práticas de percussão em diversos instrumentos, tais como: surdo, pandeiro, tamborim, reco-reco, agogô, caixa clara, entre outros. Os participantes desenvolvem capacidades de apreciação dos diversos ritmos, reconhecimento da riqueza rítmica e harmônica de gêneros musicais brasileiros além de estimular a pesquisa de novos sons em instrumentos não convencionais, criados pro eles próprios.

Na Oficina de Produção Musical, ministrada pelos DJ's do grupo PATUBATÊ, os participantes recebem conhecimentos práticos sobre a gravação, edição e ensaio de uma música com o grupo PATUBATÊ que será apresentada no show. Desenvolvem ainda senso rítmico, concentração, sociabilidade, criatividade, memória, organização e percepção musical.



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes
Assessoria de Imprensa
(61) 8464-0129
(61) 8137-7172
adriana@patubate.com

A maioria dos participantes nunca teve contato com a música e surpreendem com os resultados. *“As oficinas têm esse caráter social de levar música a quem nunca teve a oportunidade e ainda desperta e incentiva o interesse pela música”*, completa Fred Magalhães, percussionista do grupo PATUBATÊ.

Com muita energia, as 8 horas de oficina são muito divertidas, pois a metodologia usada pelos músicos-professores envolve a todos e o resultado é fantástico. Os 15icineiros que mais se destacam são convidados a tocar no show principal, ao lado do grupo PATUBATÊ, em duas músicas. Esta é uma oportunidade única de pisar num grande palco, ao lado de artistas de renome nacional.

A fonte de recursos para a realização deste projeto é o Movimento Cultural do Pessoal da CAIXA que incentiva a destinação de parte do imposto de renda devido de Pessoas Físicas (empregados do Mundo CAIXA), com base na Lei Rouanet de incentivo a Cultura.

O GRUPO PATUBATÊ - RUÍDO SONORO EM MOVIMENTO

Nas mãos dos músicos brasileiros Célio Maciel, Fernando Mazoni e Fred Magalhães sucata não é lixo, é música. Tonéis, escapamentos de automóveis, chapas de zinco, painéis, latas de refrigerante, eletrocalhas ou peças de caminhão têm um destino muito curioso quando chegam ao alcance dos músicos do grupo PATUBATÊ. Toda esta sucata vira instrumento musical.

PATUBATÊ é uma mistura de percussão com sucatas e música eletrônica. Nas performances, os percussionistas interagem com as pick-ups dos DJ's Raffa e Leandronik e exploram as percepções visuais e sonoras do público. Com essa mania criativa de tirar som de tudo, os músicos valorizam a riqueza rítmica brasileira, mudam a tradicional forma de se fazer música e, ainda, apresentam um novo conceito: a música ao alcance de todos.