

29/07/2008

notícias

Grupo brasileiro que mistura a percussão em sucatas com a música eletrônica finalmente chega ao palco da Capital Federal
PATUBATÊ volta aos palcos da cidade em show especial

Brasília, 29/07/2008

O público brasileiro finalmente vai poder conferir de perto a performance do PATUBATÊ, grupo que tem levado a musicalidade das sucatas com a música eletrônica pelo país afora e, mais recentemente ao exterior, nas duas edições internacionais do Rock in Rio, em Lisboa e Madri.

No próximo domingo, dia 03 de agosto, o PATUBATÊ é uma das surpresas do encerramento do XVIII Seminário Internacional de Dança de Brasília. Nesta apresentação especial, o PATUBATÊ integra dançarinos e percussionistas em um inusitado mix de batucada eletrônica com balé clássico e moderno. A apresentação acontece na Sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional Cláudio Santoro, às 20h, com entrada franca. Classificação: livre.

O grupo, que não se apresenta na cidade desde dezembro do ano passado, está muito empolgado com esta oportunidade de tocar na cidade onde todo o trabalho começou, no ano 2000. "Infelizmente só as produtoras de fora têm nos contratado. Já tocamos em todas as capitais brasileiras. Mas tocar em casa é a melhor coisa. O público de Brasília é muito especial.", diz o percussionista Fred Magalhães. A próxima agenda para Brasília é só em novembro, no encerramento da turnê "Eu Faço Cultura", uma iniciativa do pessoal da Caixa com incentivo da Lei Rouanet.

Segue a turnê nacional

No dia 06, o PATUBATÊ segue para Curitiba – PR, para ministrar as oficinas de percussão e de produção musical para a comunidade local. No dia 09, faz o show de abertura de Nando Reis e Os Infernais. Este show faz parte da turnê nacional do projeto "Eu Faço Cultura". Até o final do ano, mais de 10 cidades recebem o PATUBATÊ com oficinas e shows.

Mais um convite internacional

Devido ao sucesso que o PATUBATÊ fez em Portugal e Madri, a EMBRATUR convidou o grupo para realizar ações de promoção do turismo brasileiro em Nova Iorque - NY, durante Cine Fest Petrobrás - NY. O Festival, que acontece entre os dias 10 e 16 de agosto, no Central Park, está em sua sexta edição e já é considerado uma das grandes atrações do verão nova-iorquino. As negociações estão em andamento e a participação do PATUBATÊ deve ser confirmada até dia 01 de agosto.

:: O PATUBATÊ ::

RUÍDO SONORO EM MOVIMENTO

Nas mãos dos músicos brasileiros André Togni, Célio Maciel, Fernando Mazoni e Fred Magalhães, sucata não é lixo, é música. Tonéis, baldes, escapamentos de automóveis, chapas de zinco, painéis, latas de refrigerante, eletrocalhas ou peças de caminhão têm um destino muito curioso quando chegam ao alcance dos músicos do grupo PATUBATÊ. Toda esta sucata vira instrumento musical.

O grupo PATUBATÊ é uma mistura de percussão com sucatas e música eletrônica. Nas performances, os percussionistas interagem com as pick-ups dos DJ's Leandronik e Raffa. Juntos criam uma sonoridade única. Os timbres provenientes de alumínio, plástico, zinco ou madeira não deixam nada a desejar aos instrumentos convencionais. O som das sucatas em meio às batidas eletrônicas transforma os ritmos brasileiros em uma nova e surpreendente experiência musical, com muito impacto sonoro e visual.

É um grupo que tem e faz história no cenário musical brasileiro. Surgiu na capital federal no ano 2000. Por viver em um incessante trabalho de pesquisa, experimentação e criação, o PATUBATÊ inova a

cada aparição e conquista o público por onde passa. Por ter sido precursor da arte percussiva em sucatas no Brasil, hoje o PATUBATÊ é referência para muitos grupos que também desenvolvem trabalhos com materiais alternativos pelo país.

As apresentações do PATUBATÊ são esquetes performáticas que incluem uma vasta diversidade rítmica, como: samba, dance, funk, frevo, tango, salsa, samba reggae, ijexá, maracatu, afro, catira, reggae, drum'n'bass, daiko, baião, tribal, xaxado, embolada, maculelê, tambor de crioula, carimbó, coco, entre outros.

Em nove anos de trabalhos intensos o grupo passou por algumas formações. Os projetos "Percussão?" e "SomCaTadO" fazem parte dessa história de sucesso que revelou ao Brasil uma maneira criativa de transformar sucata em música. O grupo já se apresentou por todas as regiões do Brasil e, em 2006, mostrou toda a musicalidade brasileira em uma turnê pela Polônia.

Atualmente participa de importantes eventos corporativos pelo país, onde apresentam o trabalho de percussão com sucatas e música eletrônica em peças exclusivamente criadas para eventos promocionais. Desde 2007, o grupo viaja pelo Brasil com o projeto cultural "Eu Faço Cultura", uma iniciativa da Caixa Econômica Federal. Nele, além de apresentar as performances musicais ao lado de grandes nomes da música brasileira, o PATUBATÊ ministra Oficinas de Percussão e de Capacitação em Produção Musical para a comunidade local de todas as regiões do país por onde passam com o projeto.

Notícias Relacionadas