

29/08/2008

SHOWS

Patubatê

Grupo brasileiro que mistura a percussão em sucatas com a música eletrônica chega à capital federal



Editorial

O público brasileiro finalmente vai poder conferir de perto a performance do **Patubatê**, grupo que tem levado a musicalidade das sucatas com a música eletrônica pelo país afora e, mais recentemente, ao exterior, nas duas edições internacionais do Rock in Rio, em Lisboa e Madri.

Neste domingo, o grupo é uma das surpresas do encerramento do XVIII Seminário Internacional de Dança de Brasília.

Nesta apresentação, o Patubatê integra dançarinos e percussionistas em um inusitado mix de batucada eletrônica com balé clássico e moderno.

Foto: Romagnelli /divulgação

Informações

Local: Teatro Nacional Cláudio Santoro (**INFORMAÇÕES**)

Preço(s): Grátis.

Data(s): 3 de agosto.

Horário(s): domingo, 20h.