



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes
Assessoria de Imprensa
(61) 8464-0129
(61) 8137-7172
adriana@patubate.com

PATUBATÊ NO PROGRAMA CONVERSA DE MÚSICO NA TV SENADO

Não perca o PATUBATÊ no Programa “Conversa de Músico”, da TV Senado, neste domingo, dia 26/10, às 10h, 18h e 24h. A reapresentação do programa acontece no sábado dia 01/11, às 18h. Comandado pelo maestro Lincoln Andrade, o programa traz uma descontraída entrevista com os músicos Fernando Mazoni, Fred Magalhães, Razem Abrão, DJ Leandronik e DJ Raffa. Em pauta, os instrumentos de sucata, composições e trilhas do PATUBATÊ, além de curiosidades sobre a trajetória de sucesso do grupo e performances inéditas.

:: O PATUBATÊ :: RUÍDO SONORO EM MOVIMENTO

Nas mãos dos músicos brasileiros Fernando Mazoni, Fred Magalhães, Razem Abrão e dos DJs Leandronik e Raffa, sucata não é lixo, é música. Tonéis, baldes, escapamentos de automóveis, chapas de zinco, painéis, latas de refrigerante, eletrocalhas ou peças de caminhão têm um destino muito curioso quando chegam ao alcance dos músicos do grupo PATUBATÊ. Toda esta sucata vira instrumento musical.

O grupo PATUBATÊ é uma mistura de percussão com sucatas e música eletrônica. Nas performances, os percussionistas interagem com as pick-ups dos DJs e juntos criam uma sonoridade única. Os timbres provenientes de alumínio, plástico, zinco ou madeira não deixam nada a desejar aos instrumentos convencionais. O som das sucatas em meio às batidas eletrônicas transforma os ritmos brasileiros em uma nova e surpreendente experiência musical, com muito impacto sonoro e visual.

É um grupo que tem e faz história no cenário musical brasileiro. Surgiu na capital federal no ano 2000. Por viver em um incessante trabalho de pesquisa, experimentação e criação, o PATUBATÊ inova a cada aparição e conquista o público por onde passa. Por ter sido precursor da arte percussiva em sucatas no Brasil, hoje o PATUBATÊ é referência para muitos grupos que também desenvolvem trabalhos com materiais alternativos pelo país.

Em oito anos de trabalhos intensos o grupo passou por algumas formações. Os projetos “Percussão?” e “SomCaTadO” fazem parte dessa história de sucesso que revelou ao Brasil uma maneira criativa de transformar sucata em música. O grupo já se apresentou por todas as regiões do Brasil e, em 2006, mostrou toda a musicalidade brasileira em uma turnê pela Polônia. Em 2008, o grupo esteve nas duas edições internacionais do maior festival de música do mundo, o Rock in Rio, realizado nas cidades de Lisboa, em Portugal e em Madri, na Espanha, nos meses de maio, junho e julho. Em agosto, o grupo fez diversas apresentações na cidade de Nova Iorque, no Festival de Cinema Brasileiro de NY. Na ocasião, o PATUBATÊ fez uma série de apresentações no Central Park Summerstage, no Tribeca Cinemas e na ONU.

Atualmente participa de importantes eventos corporativos pelo país, onde apresentam o trabalho de percussão com sucatas e música eletrônica em peças exclusivamente criadas para eventos promocionais. Desde 2007, o grupo viaja pelo Brasil com o projeto cultural “Eu Faço Cultura”, uma



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes
Assessoria de Imprensa
(61) 8464-0129
(61) 8137-7172
adriana@patubate.com

iniciativa da Caixa Econômica Federal, com incentivo da Lei Rouanet. Nele, além de apresentar as performances musicais ao lado de grandes nomes da música brasileira, o PATUBATÊ ministra Oficinas de Percussão e de Capacitação em Produção Musical para a comunidade local de todas as regiões do país por onde passam com o projeto.