



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes

Assessoria de Imprensa

+ 55 (61) 8464-0129

+ 55 (61) 7815-5822

Nextel ID 55*97*4198

adriana@patubate.com

GRUPO PATUBATÊ PROMOVE OFICINAS DE PERCUSSÃO BRASILEIRA

Em meio a instrumentos alternativos e convencionais, os participantes aprendem a tocar ritmos brasileiros em poucos instantes, mesmo sem nunca ter tido contato com a música

O Grupo PATUBATÊ, que trabalha a percussão com sucatas e música eletrônica, abre inscrições para a **Oficina de Percussão**, em Brasília-DF. Serão encontros semanais, durante todo o semestre de 2009. A oficina acontece a partir do dia 06 de agosto, sempre às quintas-feiras, das 19h às 22h, no Colégio INEI (606 norte). A mensalidade é de R\$ 100,00. Os interessados podem fazer a inscrição no site www.patubate.com. A idade mínima é de 10 anos. Mais informações através dos telefones: (61) 9216-2662 e (61) 7813-2945 ou do email contato@patubate.com.

Nas oficinas, os participantes desenvolvem atividades artístico-musicais. São capazes de montar seu próprio instrumento e aprendem a tocá-lo. Para isso, os músicos-professores do PATUBATÊ utilizam uma metodologia que envolve a todos e quebra paradigmas fazendo com que os participantes toquem um instrumento em poucos minutos, mesmo sem ter tido algum contato com o ensino musical anteriormente. Dessa forma, com instrumentos alternativos e iniciação musical, o PATUBATÊ mostra que a música está ao alcance de todos.

Os participantes experimentam, além das sucatas do PATUBATÊ, diversos instrumentos, como: surdo, pandeiro, tamborim, reco-reco, agogô e caixa clara. Dessa forma, desenvolvem capacidades de apreciação dos diversos ritmos, reconhecem a riqueza rítmica e harmônica de gêneros musicais brasileiros, exploram as possibilidades sonoras instrumentais e corporais, além de serem estimulados a pesquisar novos sons em instrumentos não-convencionais, criados por eles próprios.

Alguns dos ritmos que serão explorados na Oficina são: llexá, Batucada de samba, Samba enredo, Partido Alto, Baião, Côco, Xaxado, Xote, Maracatu de Baque Virado, Maracatu de Fortaleza, Ciranda, Frevo, Marchinha, Marchas Juninas (Quadrilha), Maculelê, Carimbó, ritmos afro-brasileiros e suas origens, entre outros.

O grupo PATUBATÊ é um grupo de percussão que se destaca no cenário musical brasileiro pela peculiaridade dos instrumentos utilizados e pela grande capacitação profissional e musical dos componentes. Com influência dos trabalhos dos norte-americanos *Stomp* e *Blue Man Group*, o PATUBATÊ alia criatividade à valorização dos ritmos brasileiros. Surge, então, o diferencial do grupo que é o de explorar a musicalidade brasileira em instrumentos não convencionais, inserindo a música eletrônica, em uma releitura mais moderna. Essa mistura funcionou muito bem e o grupo tem se apresentado por todo o Brasil e, mais recentemente, pela Europa e Estados Unidos. Por onde passam chamam a atenção e agradam públicos de todas as idades, sendo citados como o Hermeto Pascoal do século XXI.