



Percussão com Sucatas e Música Eletrônica

www.patubate.com



Adriana Lopes

Assessoria de Imprensa

+ 55 (61) 8464-0129

+ 55 (61) 7815-5822

Nextel ID 55*97*4198

adriana@patubate.com

GRUPO PATUBATÊ ENCANTA PIRENÓPOLIS NO ENCERRAMENTO DO FESTIVAL X CANTO DA PRIMAVERA

Foi no clima de início de primavera que a cidade de Pirenópolis – GO recebeu a décima edição do Canto da Primavera, que aconteceu de 22 a 27 de setembro, em diversos palcos culturais da cidade. Para celebrar a mais colorida das estações do ano, a mostra de música levou à cidade a diversidade cultural da música regional e nacional. A programação contou com 30 apresentações musicais, de vários gêneros e estilos, como Arnaldo Antunes, Libertango, Toni Garrido e o grupo brasileiro PATUBATÊ. Foi a primeira vez que um grupo de Brasília-DF se apresentou no festival, estabelecendo assim um intercâmbio musical entre Goiás e o Distrito Federal.

No final da tarde de domingo, 27 de setembro, o PATUBATÊ encerrou o festival no Palco do Rosário. No show, apresentou suas irreverentes performances com instrumental feito com sucatas e impressionou o público presente com a musicalidade que é possível retirar de baldes, tonéis, tampas de panelas e outros objetos. Com composições próprias, a mistura inusitada da percussão com a música eletrônica conquistou o público do festival, que não deixou o PATUBATÊ ir embora sem antes fazer o bis.

Este ano, o festival homenageou Ataulfo Alvez, um dos mais expressivos compositores brasileiros. Na ocasião, houve o lançamento do livro que narra a trajetória e vida do compositor de mais de 320 sambas.