



## INPUT LIST

Segue abaixo a relação de instrumentos e seu endereçamento de canal até a mesa de som.

**OBS:** para uso da equipe técnica contratada.

Canal	Instrumento	Microfone / DIBOX	OBS
1	Bateria Azul	SM 58 (SEM FIO)	
2	Surdo Azul	SM 58 (SEM FIO)	
3	Bomba Branca	SM 58 (SEM FIO)	
4	Escapamento	SM 58 (SEM FIO)	
5	Repique	SM 58 (SEM FIO)	
6	Lata de Banha	SM 58 (SEM FIO)	
7	Orelhão	SM 58 (SEM FIO)	
8	Azulão	D 112 (ou similar)	
9	Tonel Metal	SM 57	
10	Bolas e Baldes no chão (R)	C414 (ou similar)	captação do ambiente apontado para o chão
11	Bolas e Baldes no chão (L)	C414 (ou similar)	captação do ambiente apontado para o chão
12	Bolas, Baldes, Palmas, Reco-reco, Mola e Bombinha (1)	Head Set	Percussionista 1
13	Bolas, Baldes, Palmas, Reco-reco, Mola e Bombinha (2)	Head Set	Percussionista 2
14	Bolas, Baldes, Palmas, Reco-reco, Mola e Bombinha (3)	Head Set	Percussionista 3
15	DJ (R)	DIBox Ativo	Opção saída balanceada Canon (XLR)
16	DJ (L)	DIBox Ativo	Opção saída balanceada Canon (XLR)

**IMPORTANTE:** Não passar cabos pelo palco, os músicos utilizam todo o espaço para a performance.

Favor entrar em contato com:

Leandro Ferrer

(61) 7813-7218

Nextel ID 102549\*6

[djleandronik@patubate.com](mailto:djleandronik@patubate.com)